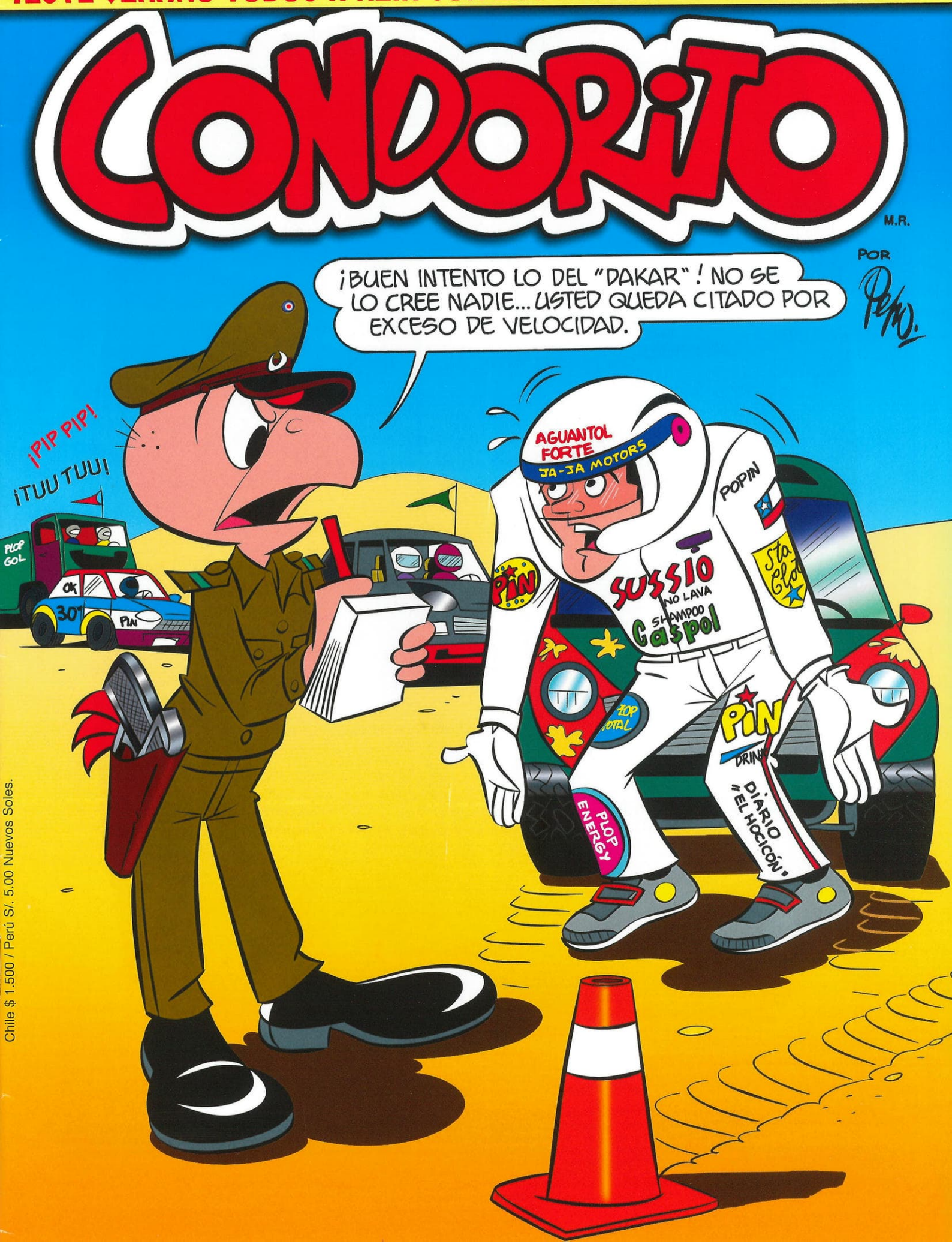
¡ESTE VERANO TODOS A REÍR CON LAS HISTORIAS Y LOS JUEGOS!

CONDORITO

M.R.

POR PEPO.



Chile $ 1.500 / Perú S/. 5.00 Nuevos Soles.

CONDORITO CONTINENTAL

© **CONDORITO**. Marca Registrada. Año 59 Nº 725. Argentina: Año 37 Nº875. Fecha de publicación:28-01-14.Revista mensual editada y publicada por **EDITORIAL TELEVISA CHILE, S.A.** Rosario Norte 555, piso 18, Las Condes, Santiago, Chile. Tel. (562)595-5000. Fax (562)595-5000 ext 6930. Esta edición se hace mediante convenio con René Ríos Boettiger, Sociedad René Ríos Boettiger y Cía. Ltda. Distribuidor: DISTRIBUCIÓN Y SERVICIOS META S.A., Av. Vicuña Mackenna 1870, Nuñoa, Santiago, Chile. Flete Aéreo: $ 290. Regiones: I,II,XI,XII y XV. Suscripciones: Tel: (562) 595-5070; Fax: (562) 596 69 40; suscripciones@televisa.cl; www.televisa.cl.

Impresa por: Quad/Graphics Chile, S.A., Av. Gladys Marin 6920, Estación Central Santiago de Chile, Chile. Tel: (562)440-5700.

INFORMACIÓN SOBRE VENTAS: **ARGENTINA**: Editorial Televisa Argentina S.A., Av. Azopardo 565 y 579 (C1107ADG), Buenos Aires. Tel. (5411) 4000-8300. Fax: (5411) 4000-8300. Editor Responsable: Roxana Moriello. Gerente Comercial: Adrián de Stefano. Distribución Capital: Tribe S.A., Agustín Magaldi 1448 (1414). Distribución interior: Distribuidora de Revistas Bertrán, S.A.C., Av. Vélez Sarsfield 1950 (1285). Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Registro de la propiedad intelectual en trámite. **BOLIVIA**: Distribución: Agencia Moderna Ltda., General Achá E-0132, Cochabamba, Bolivia. **PARAGUAY**: Distribución: Selecciones S.A.C., F.R. Moreno 270, Asunción, Paraguay. **PERÚ**: Editorial Televisa Perú S.A., Av. República de Panamá 3635, piso 7º, oficina 703, San Isidro, Lima, Perú. Tel. (511) 417-3400. Distribución: Distribuidora Bolivariana, Av. República de Panamá 3635, Lima, Perú. **URUGUAY**: Distribución: Grafia, S.A., Cerrito 688, Montevideo, Uruguay.

EDITORIAL TELEVISA CHILE, S.A. investiga sobre la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza con las ofertas relacionadas por los mismos. Prohibida su reproducción parcial o total.

IMPRESA EN CHILE - PRINTED IN CHILE.
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.
ALL RIGHTS RESERVED.
© Copyright 2014.

PEM. PRESENTA: CONDORITO MR

62.954

DIRECTORA EDITORIAL
M.Magdalena Aguirre Baeza

GERENTE DE ASUNTOS EDITORIALES
Marisol Camiroaga M.

GERENTE DE PRODUCCION
Maximiliano Vivanco

DIBUJANTES CREATIVOS
Sergio González Barrios
Juan Plaza Vera
Luis Sepúlveda Suazo

DIRECTOR DE ARTE
Víctor Figueroa Barra

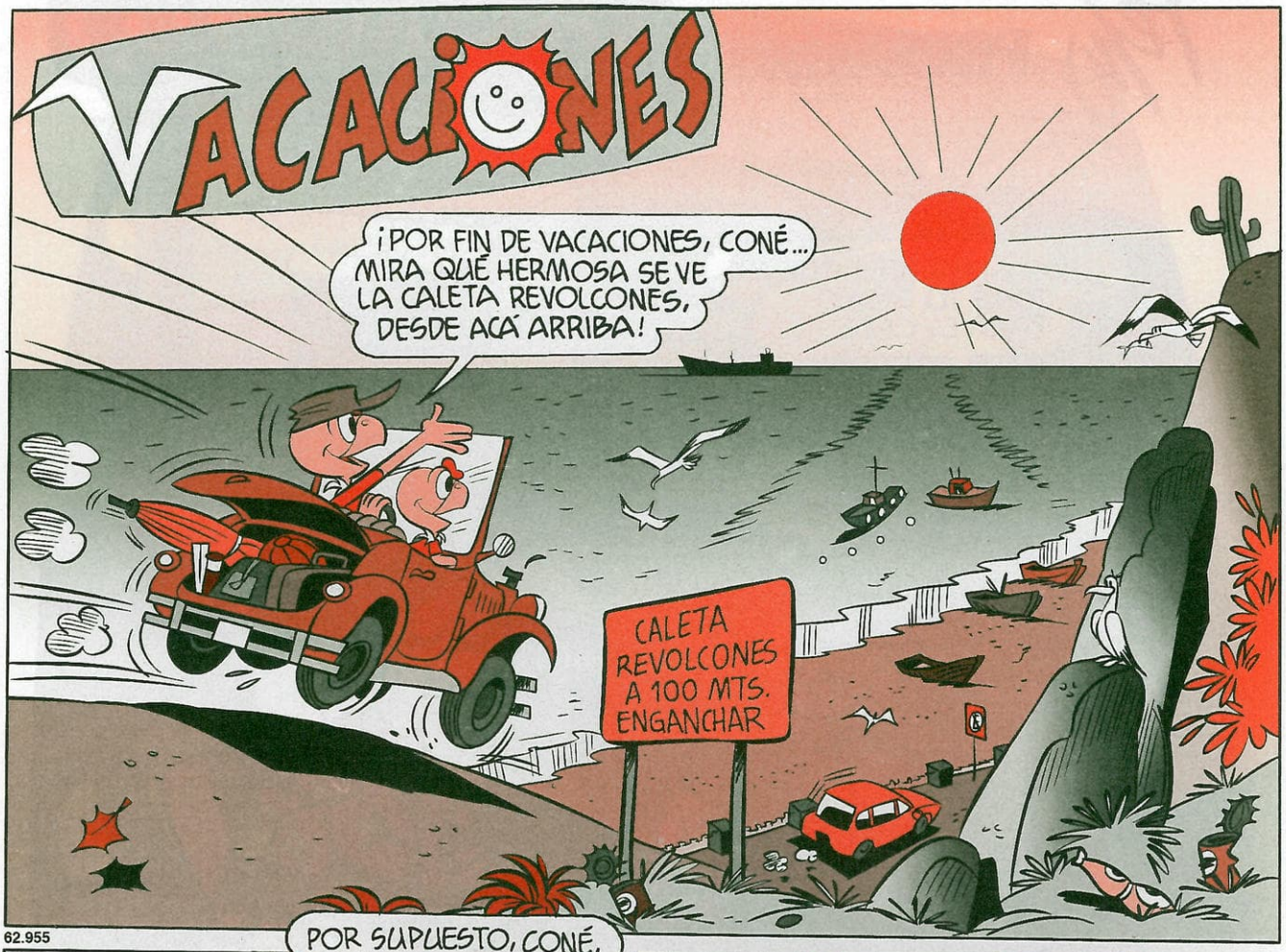
CORRECTOR DE ESTILO
Marco Ramírez Gómez

COORDINADORA
Paulina Galaz Iturrieta

DIBUJANTES COLABORADORES
Rubén Eyzaguirre Santis
Alvaro Flores Sepúlveda

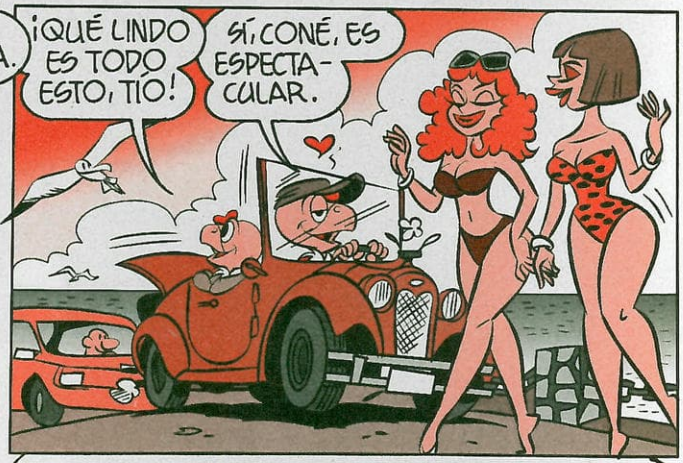
COLABORADORES
Producciones Audiovisuales EMU Ltda.

EDITORIAL TELEVISA CHILE. Gerente General: María Eugenia Goiri. **Publisher/Gerente de Nuevos Negocios:** Andrea Barrientos Tagle. **Gerente de Ventas:** Alejandra Labbé. **Gerente de Venta Directa:** Rebeca Salas. **Director Internacional de Finanzas:** Oziel Fontecha. **Gerente de Administración y Finanzas:** Juan Carlos López. **Gerente de Marketing:** María Paz Aguirre. **Gerente de Circulación y Suscripciones:** Rodrigo Gamboa Espinoza. **TELEVISA PUBLISHING INTERNACIONAL. Director General/VP Centro y Sudamérica:** Rodrigo Sepúlveda Edwards. **Director General Editorial Internacional:** Javier Martínez Staines. **Director General de Administración y Finanzas:** Mauricio Arnal.


VACACIONES
¡POR FIN DE VACACIONES, CONÉ... MIRA QUÉ HERMOSA SE VE LA CALETA REVOLCONES, DESDE ACÁ ARRIBA!
CALETA REVOLCONES A 100 MTS. ENGANCHAR

62.955

QUÉ RICO, TÍO, QUE NOS HAYA INVITADO DON CUASI, ¿YUYITO TAMBIÉN ESTÁ ACÁ?
POR SUPUESTO, CONÉ, VINO TODA LA FAMILIA DE YAYITA.


¡QUÉ LINDO ES TODO ESTO, TÍO!
SÍ, CONÉ, ES ESPECTACULAR.

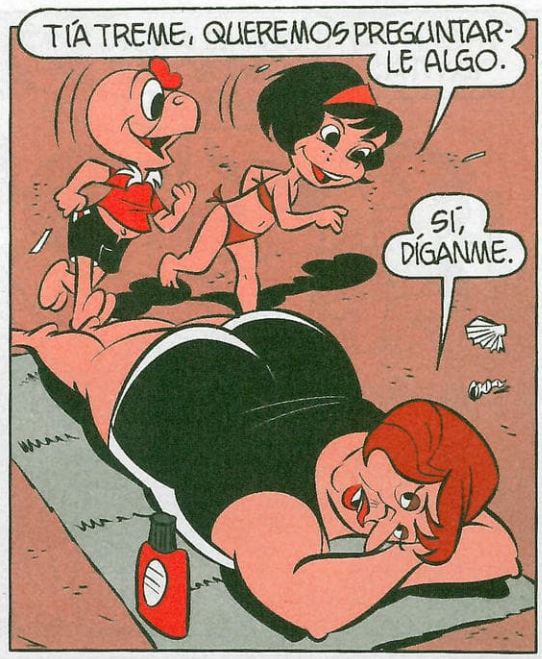
LUEGO...
A ESTA HORA ESTÁN EN LA PLAYA, CONÉ, BUSQUÉMOSLOS.
TE APUESTO, TÍO, QUE ESTÁN EN ESE TUMULTO, VAMOS PARA ALLÁ.

¡Y AHORA, REGALAREMOS UNA CÁMARA A LA GORDITA QUE MEJOR BAILE LA COLITAA!

SIGUE...

¡HOLA YAYITA!
¡HOLA MI AMOR, QUÉ BUENO QUE LLEGARON!
ASÍ, ASÍ, COMO
MUEVE LA COLITA...
LE PEDÍ A MI MAMÁ QUE PARTICIPARA POR LA CÁMARA FOTOGRÁFICA, PODRÍA GANAR. ¿NO CREES, CONDORITO?
¡ESTO ES UN ATENTADO!
62.956
¡LA GANADORA ES LA CONCURSANTE NÚMERO UNOOO...!
¡HACE ENTREGA DE LA "CÁMARA", GENTILEZA DE NUESTRO AUSPICIADOR "FOOT BEAR", PARA QUE PUEDA DISFRUTAR DEL MAR SIN CORRER RIESGOS; NUESTRA MODELO, LULI!
JA, JA JA
¡JA, JA, JA, BUENA LA CÁMARA FOTOGRÁFICA! ¿SERÁ DIGITAL? ¡JA, JA!
¡AY, NO SEAS PESADO, CONDORITO! ¡PENSAMOS QUE ERA FOTOGRÁFICA, POBRE MAMÁ!
¡DESGRACIADOS, ESTAFADORES, #©Æ!
¡PAJARRACO, SI VINISTE A BURLARTE DE MÍ, ES MEJOR QUE TE SUBAS A TU CARCACHA Y TE DEVUELVAS POR DONDE VINISTE!
¡PERDÓN, DOÑA TREME!
PLAYA DE REVOLCONES ZONA DE AVISTAMIENTO DE CETÁCEOS
?
SIGUE...

TÍO CONDORITO, ¿QUÉ ES CETÁCEO?
SÍ, ¿QUÉ ES ESO?
PREGÚNTALE A DOÑA TREME, ELLA SÍ SABE DE CETÁCEOS, ¡JI, JI!


TÍA TREME, QUEREMOS PREGUNTARLE ALGO.
SÍ, DÍGANME.

62.957

USTED QUE ES EXPERTA Y SABE TANTO DEL ASUNTO... ¿QUÉ ES UN "CETÁCEO"?
SÍ TÍA, TÚ SABES.

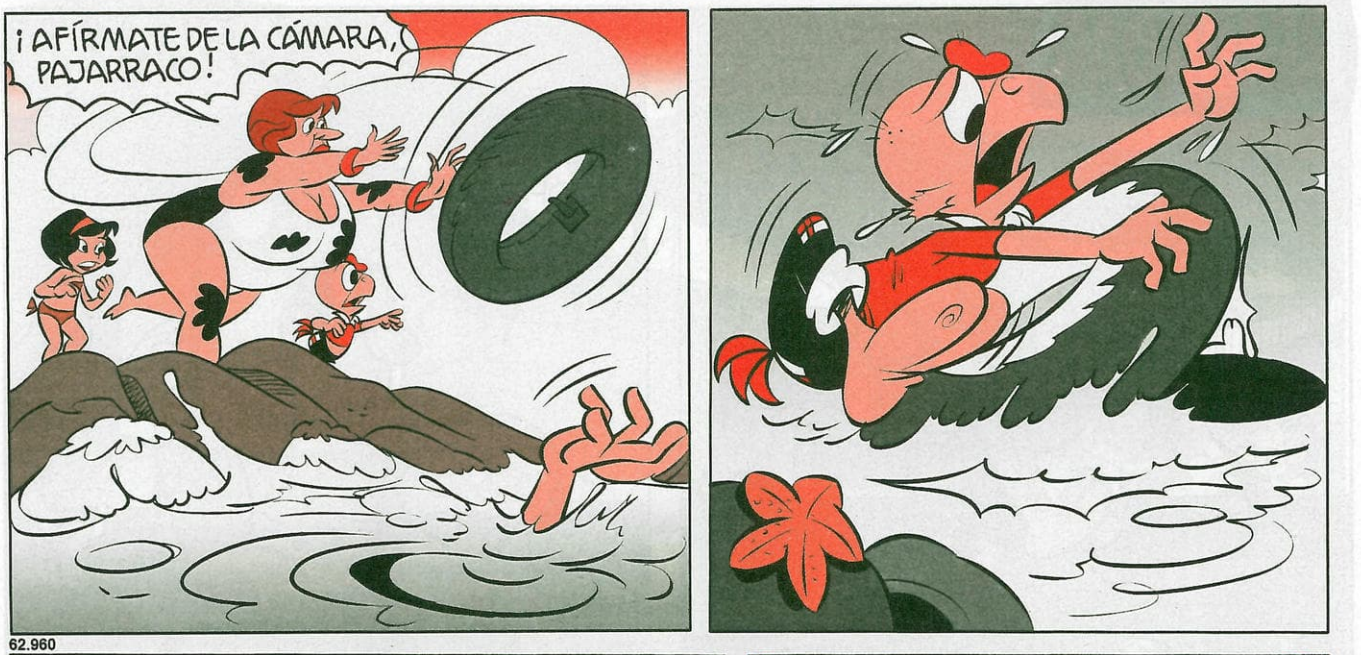
¡CHIQUILLO EMPLUMADO INSOLENTE! ¡QUÉ TE HAS IMAGINADO!
PE-PERO ¿QUÉ FUE LO QUE HICE?

NO ENTIENDO, YUYITO, ¿POR QUÉ SE HABRÁ ENOJADO TANTO DOÑA TREME?
PLAYA DE REVOLCONES ZONA DE AVISTAMIENTO DE CETÁCEOS

¡MIRA, CONÉ, ES UNA BALLENA!
¡Y SU HIJO BALLENITO!

¡QUÉ LINDO! ¿ENTONCES UN CETÁCEO ES UNA BALLENITA? YA ENTIENDO.
¡SÍ, Y UN CETACITO CHICO TAMBIÉN!
HABLARÉ CON DOÑA TREME.
62.958
DOÑA TREME...
¿QUÉ QUIERES?
¿Y MI TÍO CONDORITO?
ANDA EN UN BOTE CON YAYITA.
¿ESTÁ ENOJADA? QUIERO PEDIRLE DISCULPAS SI PIJE ALGO QUE LE MOLESTÓ, PERO AHORA ENTIENDO TODO, YO NO SABÍA DE SU PARECIDO CON UN CETÁCEO Y QUE TANTO LA IBA A ENFADAR. SI NO, NO LE HUBIESE PREGUNTADO POR ESO...
¡TE VOY A FAENAR PLUMÍFERO DE MAQUETA!
¡PERO Y AHORA QUÉÉÉE!
¡INSOLENTE COMO SU TÍO, SON IGUALES!
¿VAMOS A BAÑARNOS, TÍA TREME?

VAMOS, YUYITO, ESTÁ RICA EL AGÜITA.
¿ESTÁ RICA?
!
PROHIBIDO BAÑARSE MANCHAS DE PETRÓLEO
¡ESPERA, YUYITO, NO PUEDEN METERSE AHÍ, MIRA ESTE CARTEL!
¿EH, QUÉ CARTEL?
62.959
¡MALDICIÓN, ESTA AGUA ESTÁ LLENA DE ACEITE, CÓMO ES QUE NADIE ME AVISA!
PROHIBIDO BAÑARSE MANCHAS DE PETRÓLEO
YO SABÍA DOÑA TREME, PERO DESPUÉS DEL CARTEL DE LOS CETÁCEOS, PREFIERO NO MENCIONAR NADA DE LO QUE APAREZCA EN ELLOS.
¡AUXILIOO...
¡ES EL PAJARRACO!
¡AYÚDENLOO!
¡SE AHOGA!
¡AGH!
¡RÁPIDO, NIÑOS, TRAIGAN LA CÁMARA!
¿LE VA A TOMAR UNA FOTO?
¡EL FLOTADOR, NIÑOS, EL FLOTADOR!


¡AFÍRMATE DE LA CÁMARA, PAJARRACO!

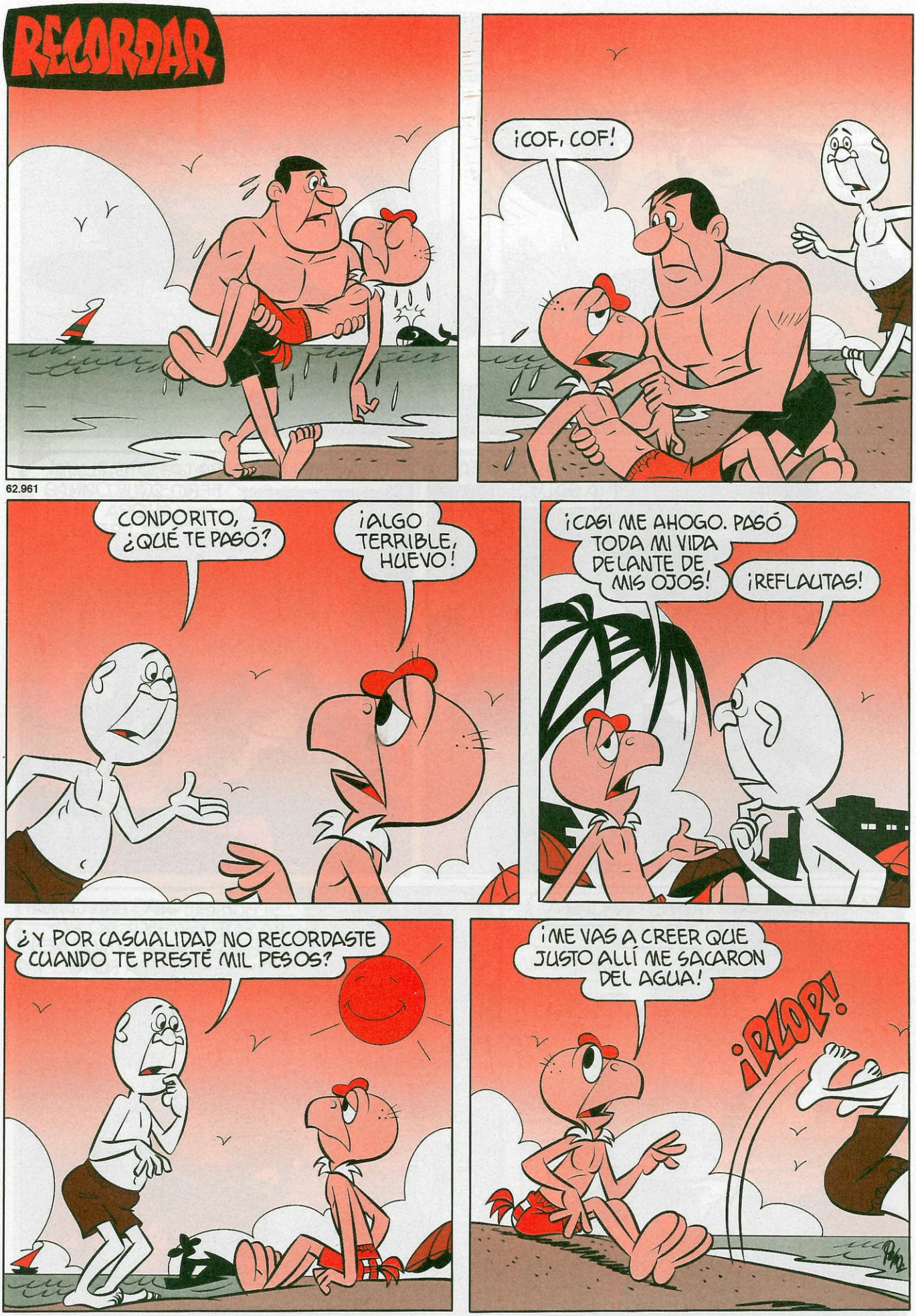
62.960

¡CÁLMATE, YA ESTÁS A SALVO!
¡COF, COF!

ESTUVISTE LISTO PARA LA FOTO, PLUMÍFERO. ¿QUÉ OPINAS AHORA DE MI PREMIO?

LA VERDAD, DOÑA TREME, GRACIAS A USTED ESTOY VIVO Y SE LO AGRADEZCO...

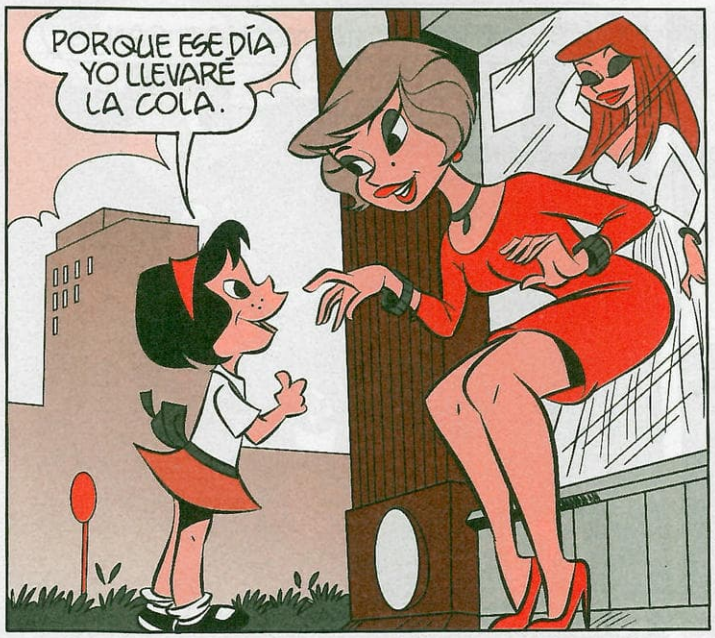
...SI HUBIESE SIDO UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA, NO HUBIERA SALIDO MUY BIEN EN LA FOTO...
¡PLOP!
¡PLOP!
¡PLOP!


RECORDAR
¡COF, COF!
62.961
CONDORITO, ¿QUÉ TE PASÓ?
¡ALGO TERRIBLE, HUEVO!
¡CASI ME AHOGO. PASÓ TODA MI VIDA DELANTE DE MIS OJOS!
¡REFLAUTAS!
¿Y POR CASUALIDAD NO RECORDASTE CUANDO TE PRESTÉ MIL PESOS?
¡ME VAS A CREER QUE JUSTO ALLÍ ME SACARON DEL AGUA!
¡RLOP!

MITAD
¡TUUT!
62.962
¡BOLETOS, PASES, ABONOS!
¡AQUÍ TIENE!
¡OIGA, PERO USTED SACÓ SOLO MEDIO BOLETO!
¡ES QUE NO TENÍA MUCHAS GANAS DE VIAJAR!
¡PLOP!

ALGÚN DÍA

62.963



DEUDA
¿QUÉ HACES TARADO?
¡HIP, VENGO A COBRAR UNA DEUDA DE JUEGO!
62.964
PERO ¿POR QUÉ GOLPEAS EL CAJÓN DEL DIFUNTO?
¡HIP, PORQUE ME DIJERON QUE HABLARA CON EL DE LA CAJA!
¡PLOP!
MUERTE
MI AMOR, UNA PREGUNTA.
LA QUE QUIERAS.
¿TÚ LE TIENES MIEDO A LA MUERTE?
CLARO QUE NO.
ENTONCES VE Y DILE A ESE TIPEJO QUE SE CREE LA MUERTE QUE ME DEJE TRANQUILA.
¡PLOP!

TEMOR
¡YA ME VENGARÉ DE ESOS VIEJOS DE PORQUERÍA!
¿CONTRA QUIÉN ES LA BRONCA, FONOLA?
Vot
62.965
CONTRA LOS PADRES DE MI NOVIA.
NO ME QUIEREN DAR LA MANO DE ELLA.
ME IMAGINO...
¡TEMEN QUE NO TENGAS DÓNDE CAERTE MUERTO!
Vote Mi
¡NO, TEMEN QUE ME CAIGA VIVO EN SU CASA!
¡PLOP!

VENGANZA
TÍO, ¿WASHINGTON TENÍA YA LA COLA CORTADA CUANDO TE LO REGALARON?

62.966

SÍ, PERO YO PEDÍ QUE ME LO REGALARAN CON LA COLA CORTADA...
¡OH!

... FUE IDEA MÍA QUE HA WASHINGTON LE CORTARAN LA COLA.

¿E-EHH?...¿QUÉ PASA, WASHINGTON?
GRRR

?
GUAU GUAU
¡EHH!... ¡CÁLMATE, WASHINGTON!
¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN!
¡PLOP!

AUTO
TE DOY DOS MILLONES POR TU AUTO.
NO, DAME TRES MILLONES.

62.967

DOS MILLONES CIEN.
DOS MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS Y NO HABLEMOS MÁS.

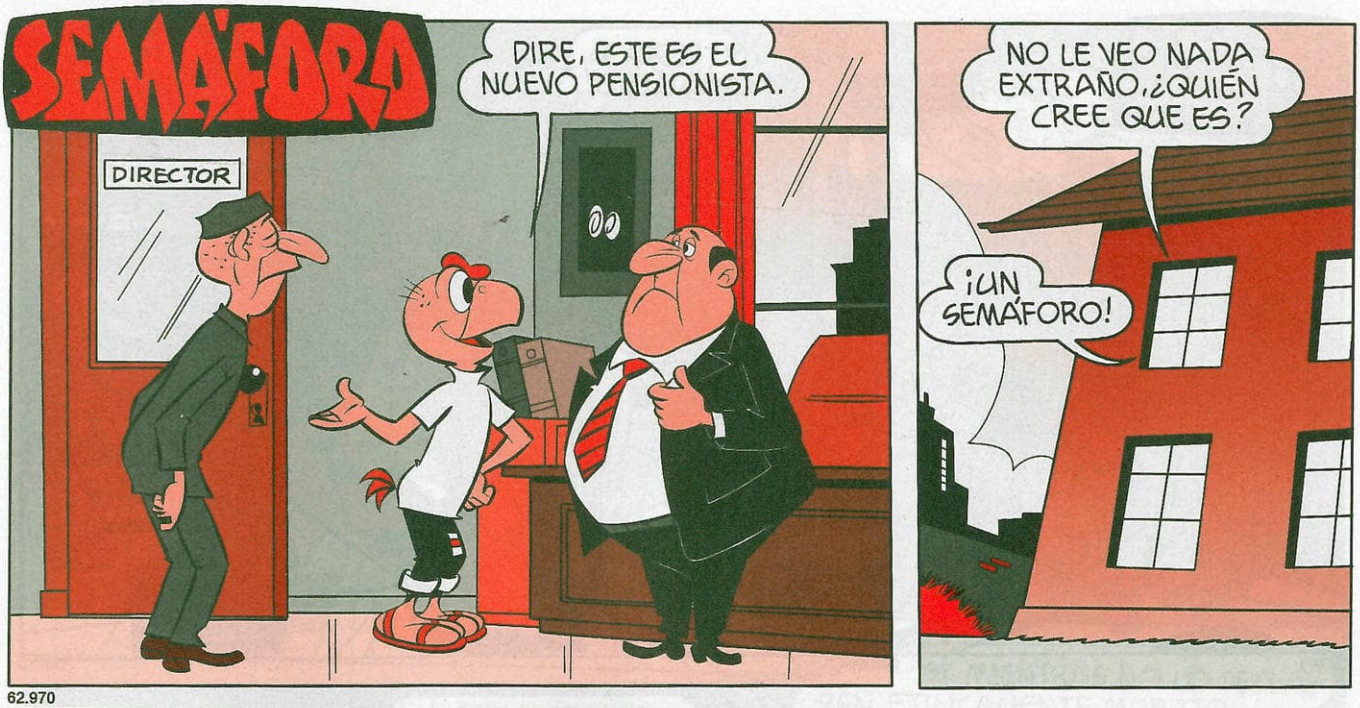
ESTÁ BIEN...
¡JE, JE, JE!

HICE EL NEGOCIO DE MI VIDA.
PERO SI SÓLO LE REBAJÓ CIN PESO.

SÍ, PERO NO LO ESCUCHÓ... NO ME VA A HABLAR MÁS EL DESGRACIADO.
¡PLOP!

TIEMPO
¡HOLA, HUEVO, QUÉ SUERTE VERTE POR AQUÍ!
ES QUE ESTOY COMUNICANDO LAS BUENAS NUEVAS A LOS CAMPESINOS.
¿DE QUÉ SE TRATA?
¡DE LA LLEGADA DEL FERRO-CARRIL!
62.968
¿Y ESO ME BENEFICIA?
POR SUPUESTO.
¿CUÁNTO TARDAS EN LLEVAR LA COSECHA A LA CIUDAD?
¡SI LOS CABALLOS ESTÁN DE BUEN HUMOR Y LA CARRETA NO ME FALLA, EN CUATRO DÍAS!
BUENO, CON EL FERROCARRIL TARDARÁS SÓLO UN DÍA.
¡Y QUÉ HAGO CON LOS TRES RESTANTES, PHO IÑOR!
¡PLOP!

NOTICIA
¡PERMISO, SEÑOR JEFE!
¿QUÉ PASA, PÉREZ?
QUISIERA PEDIRLE LA TARDE LIBRE.
¿Y PARA QUÉ?
ME GUSTARÍA ASISTIR AL ENTIERRO DE MI SUEGRA.
62.969
¡A MI TAMBIÉN! ¡NO SABE CUÁNTO SUEÑO CON ESO!
¡PLOP!
FE
¡HAY QUE ADMIRAR LA FE DE TU MADRE!
SALÓN DE BELLEZA


SEMÁFORO
DIRECTOR
DIRE, ESTE ES EL NUEVO PENSIONISTA.
NO LE VEO NADA EXTRAÑO. ¿QUIÉN CREE QUE ES?
¡UN SEMÁFORO!

62.970

¡BUENO, POR LO MENOS TENEMOS UN HUÉSPED MUY ORIGINAL!

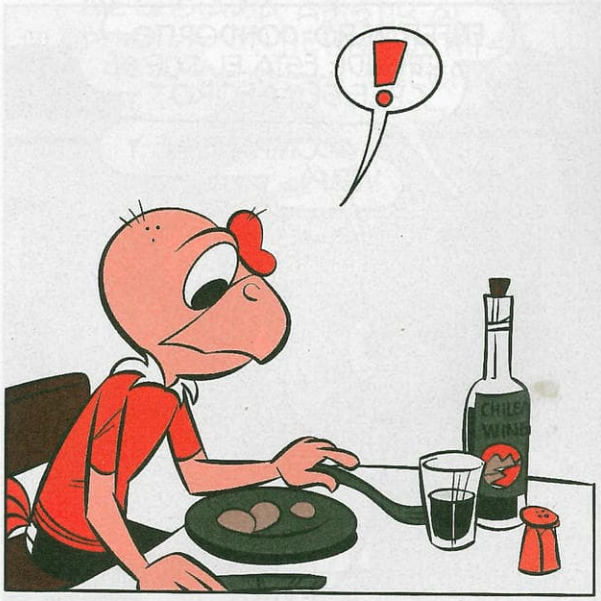
AL OTRO DÍA...
ENFERMERO CONDORITO, ¿DÓNDE ESTÁ EL QUE SE CREE SEMÁFORO?
ACOMPÁÑEME Y VERÁ...

¡AHÍ ESTÁ!
¡CÓMO SE LE OCURRE DEJARLO EN LA CALLE!

¡USTED NO SABE CÓMO HAN DISMINUIDO LOS ACCIDENTES!
MANICOMIO
¡PLOP!

PAPAS
¡SU PEDIDO, CABALLERO!

62.971

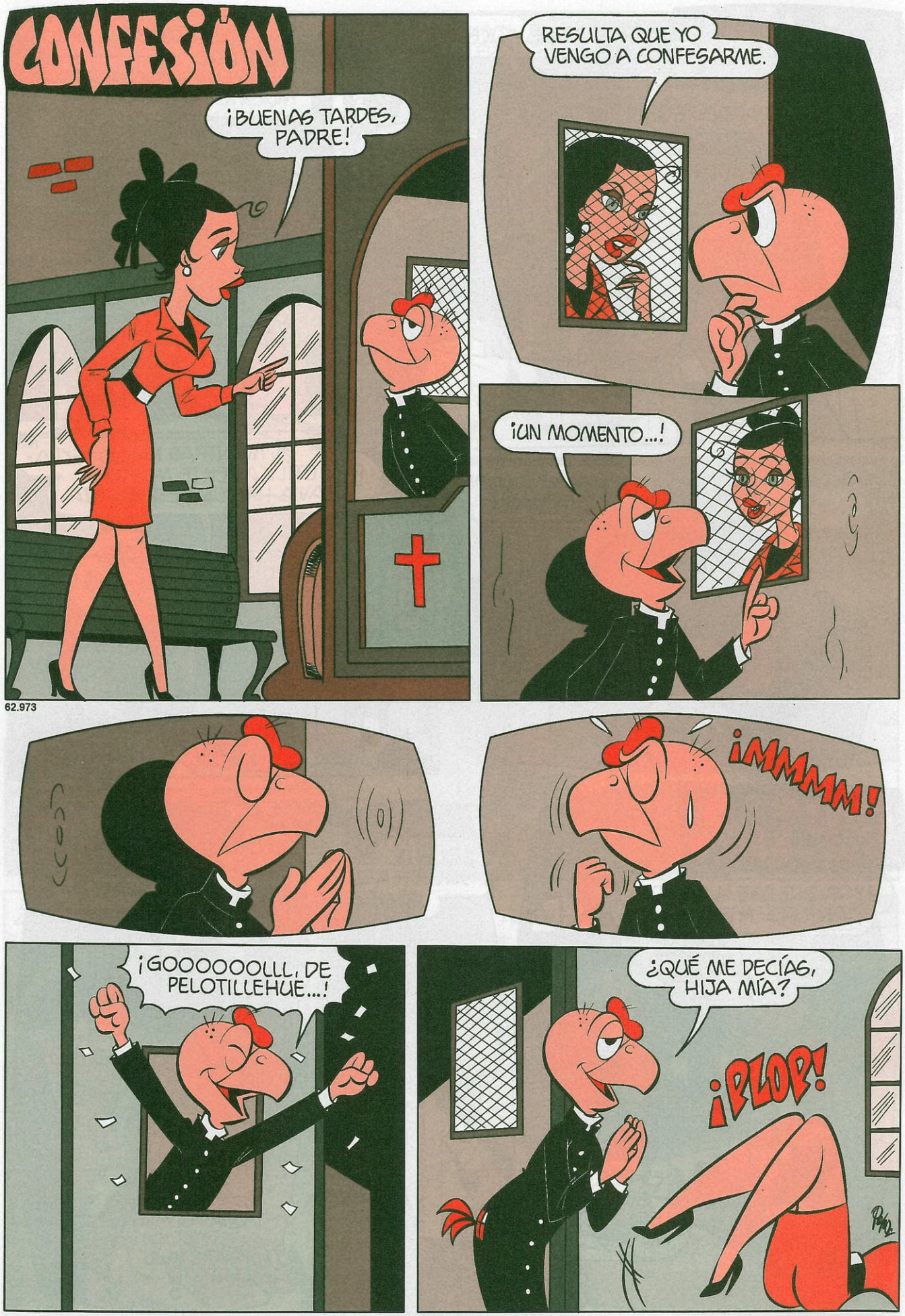

!

¡MOZO, VENGA UN MOMENTO!
¡SÍ SEÑOR!

¿QUÉ ES LO QUE ME TRAJO?
¡LAS PAPAS SALTEADAS QUE PIDIÓ!

¡DÍGALE AL COCINERO QUE CUANDO LAS HAGA SALTAR QUE VUELVAN A CAER EN EL PLATO!
¡PLOP!

OPINIÓN
¿QUÉ SUCEDE?
¡SNIF... SÍ, GRACIAS POR AVISARME!
62.972
¡GARGANTA, ACABA DE SER DECLARADO CLÍNICAMENTE MUERTO!
PUES PIDAMOS UNA SEGUNDA OPINIÓN.
¿UNA SEGUNDA OPINIÓN?
SÍ, MIENTRAS NO LO DECLAREN ETÍLICAMENTE MUERTO TODAVÍA HAY UNA ESPERANZA.
¡PLOP!
DOCTOR
¿POR QUÉ ESE LLAMADO TAN URGENTE?
ES POR MI ABUELO, LEONARDO MC RICO.
¿QUÉ LE SUCEDE A TU ABUELO?
DESDE EL TIEMPO QUE DEJASTE DE VENIR, QUE MI ABUELO SE ENCUENTRA TAN BIEN DE SALUD QUE NOS TIENE PREOCUPADOS.
¡PLOP!


CONFESIÓN
¡BUENAS TARDES, PADRE!
RESULTA QUE YO VENGO A CONFESARME.
¡UN MOMENTO...!
62.973
¡MMMMM!
¡GOOOOOOLLL, DE PELOTILLEHUE...!
¿QUÉ ME DECÍAS, HIJA MÍA?
¡PLOP!

ALTERCADO
¿SE PUEDE, COMPADRE?
¡PASE, CUMPA!
MEDICINA
ME CONTARON QUE TUVO UN ALTERCADO CON UN TIPO...
¡SÍ, CUMPA, EL MUY DESGRACIADO SE ME CRUZÓ CON SU AUTO...
62.974
ESTUVE A PUNTO DE CHOCAR.
¡POR LAS CANILLAS DEL MONO!... ¿Y QUÉ HIZO USTED?
ME BAJÉ DEL AUTO Y LE DIJE... "¡ERES UN TORPE, UN CRETINO Y UN IDIOTA"!... SI NO ENTIENDES TE LO DIGO EN INGLÉS.
¿Y QUÉ PASÓ?
ENTENDIÓ ENSEGUIDA...
¡PLOP!

MOLESTIA
!
HOLA, PRECIOSA...
?
62.975
¡MOZO!
?
DÍGAME, SEÑORITA.
REVISE MI PEDIDO.
POLLO CON PAPAS, ENSALADA DE LECHUGA Y TOMATE... Y UN CAFÉ.
¿VE? ¡YO NO LE HE PEDIDO NINGÚN "REFRESCO"!
¡PLOP!
¡PLOP!

PELÍCULA
HOY ¡¡EEHH!! POR JOHN CANOSO
¿VIENES A VER ESTA PELÍCULA?
SÍ.
TAQUILLA
HOY
¡EEHH! LA PELÍCULA.
62.976
PUES NO TE LA RECOMIENDO.
¿POR QUÉ NO?
LA PRODUCCIÓN DE ESTA PELÍCULA ES LA MÁS POBRE QUE SE HAYA VISTO EN EL CINE.
¿POR QUÉ LO DICES?
IMAGÍNATE QUE HAY UNA ESCENA DONDE LA ACTRIZ PRINCIPAL ENTRA A LA DUCHA.
¿Y QUÉ TIENE ESO DE POBRE?
TACONES TEJANOS
QUE CUANDO ENTRA A LA DUCHA Y PARA QUE NO LA VEAN DESNUDA SE CIERRA EL TELÓN DEL CINE PORQUE NO HAY CORTINA DE BAÑO...
¡PLOP!

BAR EL TUFO
¡RÁPIDO, UN TRAGO QUE LA PELEA ESTÁ POR EMPEZAR!
LUEGO...
TRES TIRIT
¡RÁPIDO, OTRO TRAGO, QUE LA PELEA ESTÁ POR EMPEZAR!
BAR EL TUFO
RÁPIDO, RÁPIDO, DÉME OTRO QUE FALTA POCO PARA LA PELEA.
OIGA... ¿EN QUÉ PARTE DEL MUNDO VA A EMPEZAR UNA PELEA?
62.977
AQUÍ MISMO, CUANDO ME PASE LA CUENTA.
¡PLOP!

ENTREVISTA
¿DÓNDE NACIÓ?
EN CHILE...
¿QUÉ PARTE?
YO, TODO ENTERO.
¡PLOP!

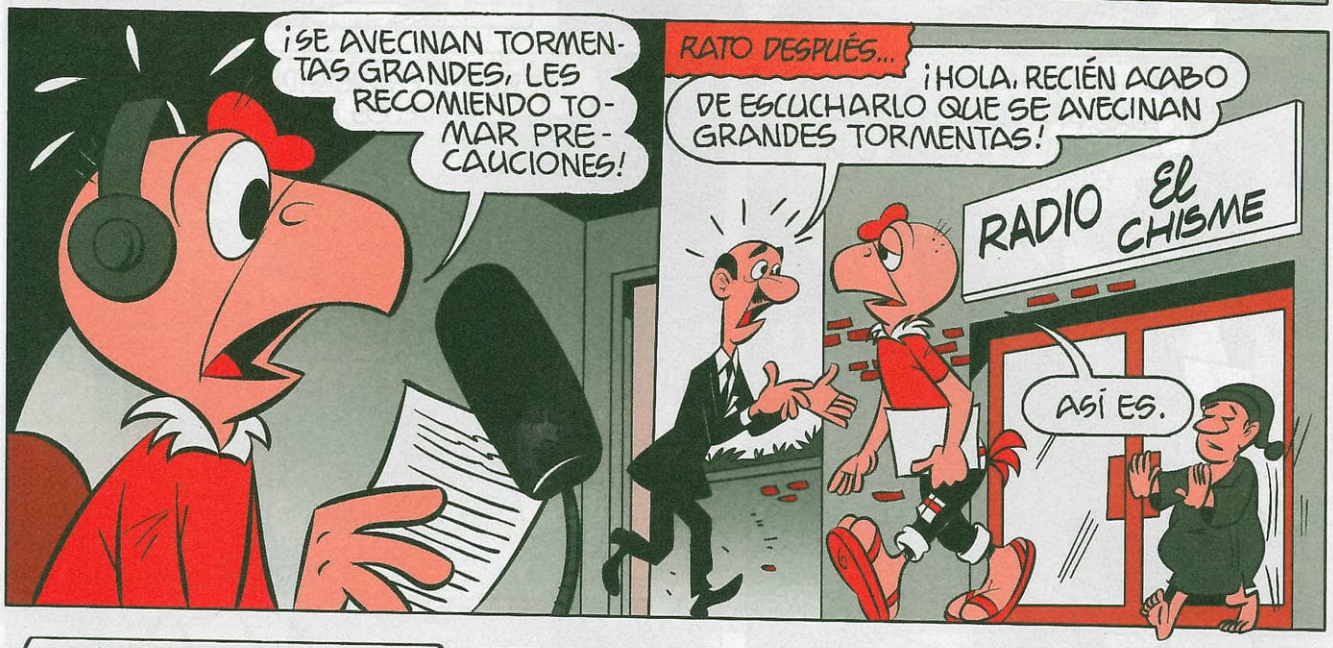
MIEDO
¡ESO ES, OBEDECE, FIERA...
¡GROAR!
¡HOLA, SACO DE PLOMO!
PAJARRACO, ESTA NOCHE VEN A VER MI ACTUACIÓN.
62.978
¿NO TIENES MIEDO DE HACER ESTO, LINGOTE?
¡UN POCO!
PERO MÁS MIEDO TIENE MI NOVIA.
¿POR QUÉ?
PIENSA QUE ALGÚN DÍA UNA FIERA ME SAQUE UN BRAZO O UNA PIERNA.
¡ME IMAGINO!
¡SI ENTERO NO SIRVES PARA NADA!
¡PLOP!

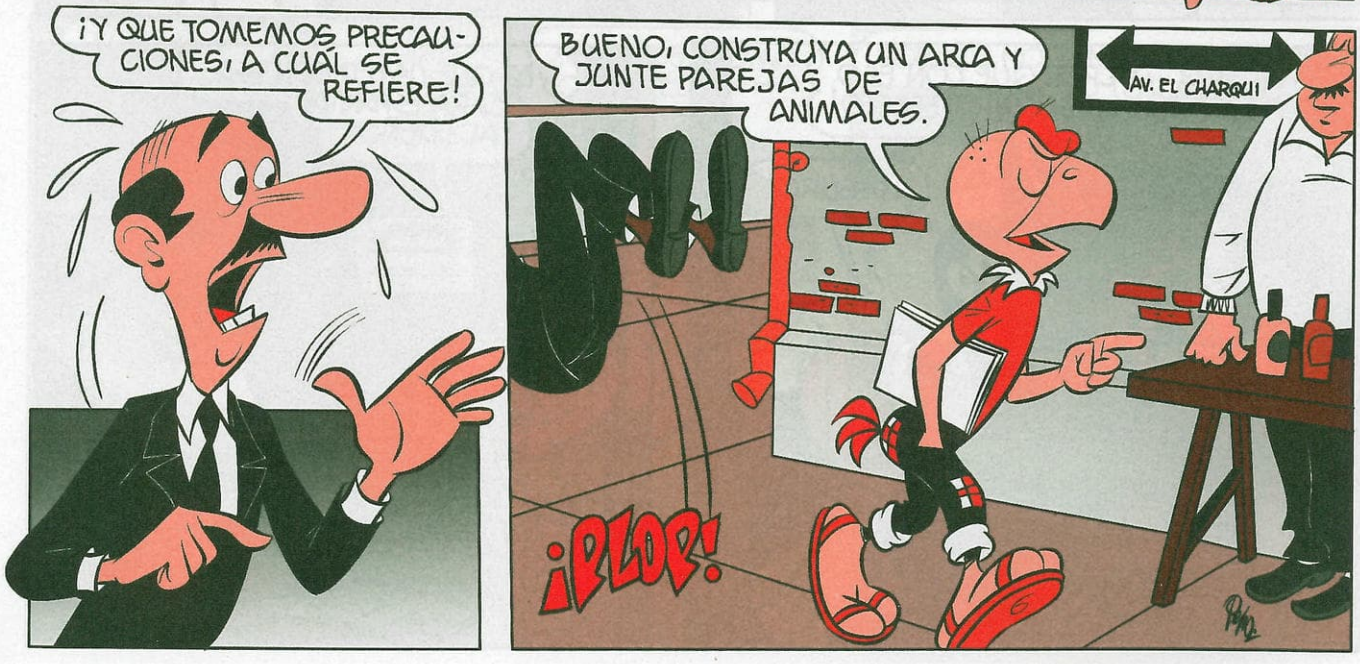
NO TENEMOS
CRAC TRASH
¡CUASI, OIGO RUIDOS ABAJO!
DEBE SER EL GATO.
62.979
NO TENEMOS GATO.
ENTONCES DEBE SER EL PERRO.
NO TENEMOS PERRO... VE A VER...
ESTÁ BIEN.
AL RATO...
¿Y?
ERA UN LADRÓN.
¿LO VISTE?
NO.
¿ENTONCES CÓMO LO SABES?
PORQUE NO TENEMOS MUEBLES, NO TENEMOS TELEVISOR, NO TENEMOS AUTO...
¡PLOP!

SUEÑO
¡DOCTOR, SI SIGO ASÍ NO SE CUÁNTO TIEMPO VOY A RESISTIR!
¿A QUÉ SE REFIERE?
¡HACE DÍAS QUE NO PUEDO DORMIR!
62.980
¡PROBÓ PONERSE UNA MÁSCARA CON LA CARA DE CATHERINE BILLOU O DE GISELLA MAC DOWALD!
ZZZZ
¡SE REFIERE A DOS DE LAS MODELOS MÁS BELLAS DEL MUNDO!
¡EXACTO!
¡Y CREE QUE CON ESO SURTIRÁ EFECTO!
¡SEGURO!
¡ES QUE USTED CON ESA CARA ESPANTA AL SUEÑO!
¡PLOP!

PRECAUCIONES
¡Y AHORA EL PRONÓSTICO DEL TIEMPO!

62.981


¡SE AVECINAN TORMENTAS GRANDES, LES RECOMIENDO TOMAR PRECAUCIONES!
RATO DESPUÉS...
¡HOLA, RECIÉN ACABO DE ESCUCHARLO QUE SE AVECINAN GRANDES TORMENTAS!
RADIO El CHISME
ASÍ ES.


¡Y QUE TOMEMOS PRECAUCIONES, A CUÁL SE REFIERE!
BUENO, CONSTRUYA UN ARCA Y JUNTE PAREJAS DE ANIMALES.
AV. EL CHARQUI
¡PLOP!

CAMBIO
¿CÓMO VA TU TRABAJO EN LA FÁBRICA DE AUTOMÓVILES, CONDORITO?
YA NO SIGO AHÍ, FONOLA... ME ABURRÍ DE PASAR AÑOS Y AÑOS ENCERRADO APRETANDO TUERCAS.
PERO AHÍ OFRECEN UN MUY BUEN SUELDO; NO CUALQUIERA GANA LO QUE PAGAN EN "PELOTILLEHUE CARS".
YO NECESITABA TRABAJAR MÁS LIBRE Y NO TAN ENCERRADO.

62.982

AUNQUE DE TODAS MANERAS SIGO VINCULADO AL MUNDO AUTOMOTRIZ, FONOLA.
¿QUÉ HACES AHORA?
CUIDO AUTOS EN LA CALLE.
¡PLOP!

ENCANTADOR
CUASI, ESTOY MUY SENTIDA CONTIGO.
¿POR QUÉ?
EN 30 AÑOS DE CASADOS NUNCA ME HAS DICHO ALGO ENCANTADOR.
ESTÁ BIEN, PERO NUNCA ES TARDE PARA DECIRLO.
PUES, TE ESCUCHO.
SALACADULA CHALCHICOMULA BIBIDI BÁDIDI BU.
¡PLOP!
EL NOCICÓN

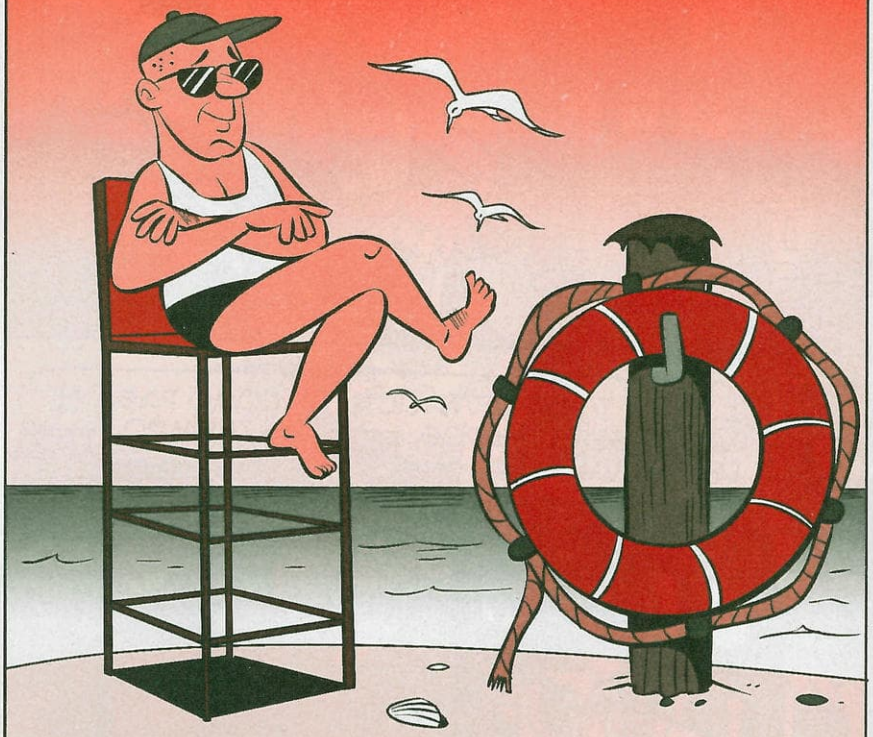
BESO
¡HOLA, GERTRUDIS, QUÉ EXTRAÑO VERLA POR AQUÍ!
AH... SÍ.
62.983
ES QUE ESTA ESQUINA ME TRAE RECUERDOS.
¿QUÉ CLASE DE RECUERDOS?
¡EL MES PASADO UN HOMBRE ME BESÓ POR LA FUERZA!
¡QUE EXTRAÑO!
¡EN ESTE LUGAR NUNCA OCURRE NADA!
¡BUENO, TUVE SUERTE!
¡PLOP!

CIERRE
¡CONDORITO, SÍRVEME OTRA BOTELLA DE VINO!
62.984
¡SABES LA HORA QUE ES, GARGANTA!
¡NI IDEA!
PARA TU INFORMACIÓN, VAN A SER LAS DOS DE LA MAÑANA.
COMO PASA EL TIEMPO.
BAÑO
¡Y PARA DECIRTE MÁS, TENGO QUE CERRAR!
¡NO HAY PROBLEMA, CIERRA NOMÁS!
¡PERO MAÑANA ABRE TEMPRANITO QUE TENGO QUE IR A TRABAJAR!
¡PLOP!

Juega y Diviértete

1 ¿QUÉ TIENEN EN COMÚN?

ESTAS DOS IMÁGENES TIENEN ALGO QUE LAS UNE... ¿QUÉ CREES TÚ QUE PUEDEN SER?



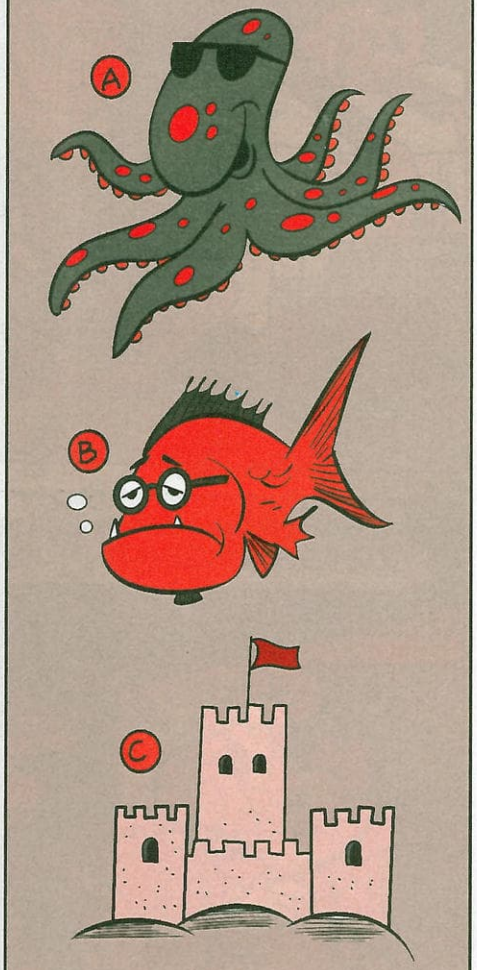
(A) AMBOS GENERALMENTE VAN EN LOS BARCOS.

(B) AMBOS SON SALVAVIDAS.

(C) AMBOS NECESITAN AIRE.

2 EN LA PLAYA

¿CUÁL DE ESTAS IMÁGENES ES MÁS COMÚN ENCONTRARLA SOBRE LA ARENA?



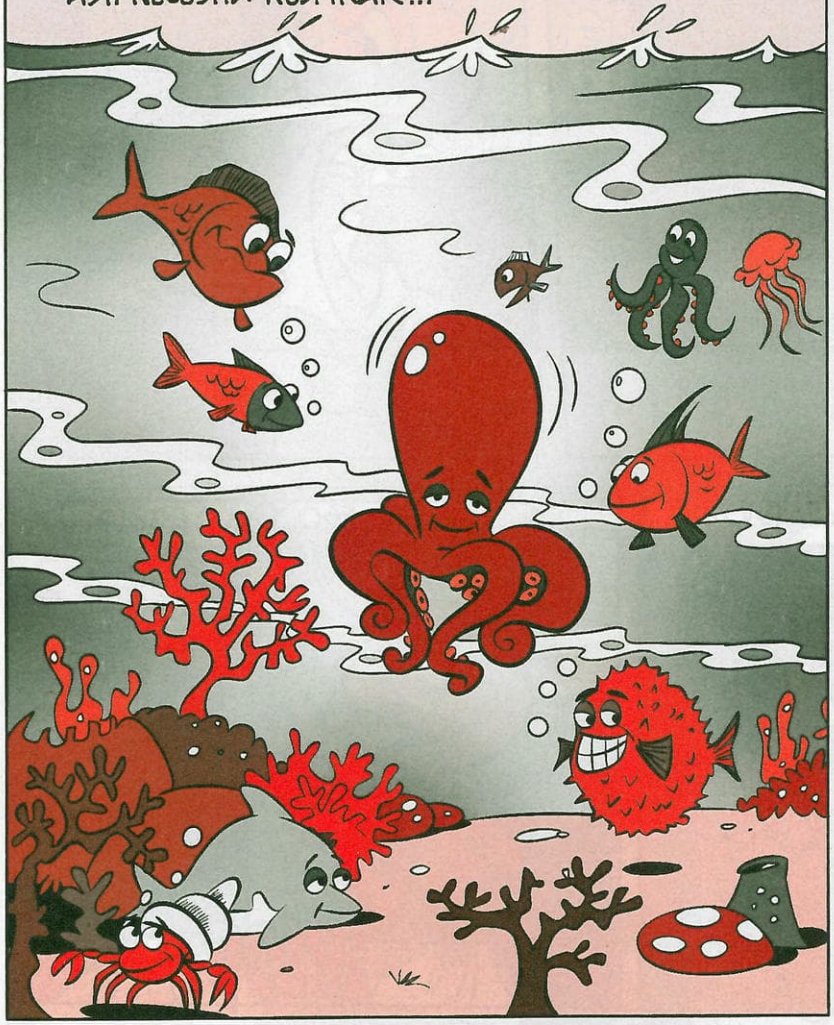
3 LABERINTO SUBMARINO

¿POR DÓNDE DEBE IR ESTE PEZ PARA ENCONTRARSE CON SUS AMIGOS?

62.985

4 ENCUENTRA AL MAMÍFERO

AQUÍ HAY UN ANIMALITO QUE NO ES UN PEZ Y QUE ESTÁ ESCONDIDO, NO PUEDE ESTAR POR MUCHO TIEMPO ASÍ, NECESITA RESPIRAR...



5 ADIVINANZAS VERANIEGAS

A) A LA PLAYA VOY... EN MANOS DE UN PEQUEÑO, AGUA Y ARENA ME DAN... Y LUEGO ME LA HACEN BOTAR. ¿QUIÉN SOY?

B) ME GUSTA EL SOL, TENGO BELLOS COLORES... QUIEN DEL SOL SE QUIERE PROTEGER, DEBAJO DE MÍ SE HA DE PONER... ME MANTENGO ERGUIDO AUNQUE SÓLO TENGO UN PIE.

C) OCHO PATAS TENGO Y NO SOY UN PULPO... PERO ADEMÁS TENGO DOS FUERTES BRAZOS Y AGARRO LO QUE SEA... ME VOY DANZANDO DE LADO CUANDO SUBE LA MAREA... ¿QUIÉN SERÉ?

6 ¿QUÉ ASUSTÓ A LA FOCA?

CON UN LÁPIZ SIGUE LOS PUNTOS DESDE EL NÚMERO 1 HASTA EL NÚMERO 50 Y LO SABRÁS...

62.986

REPETIR
SACO DE PLOMO, VOY A REPETIR TODO LO QUE DIGAS.
¿AH, SÍ?
¿AH, SÍ?
ESO MOLESTA.

62.987

ESO MOLESTA.
SOY UN IDIOTA.
ESO YA LO SABÍA.
¡PLOP!

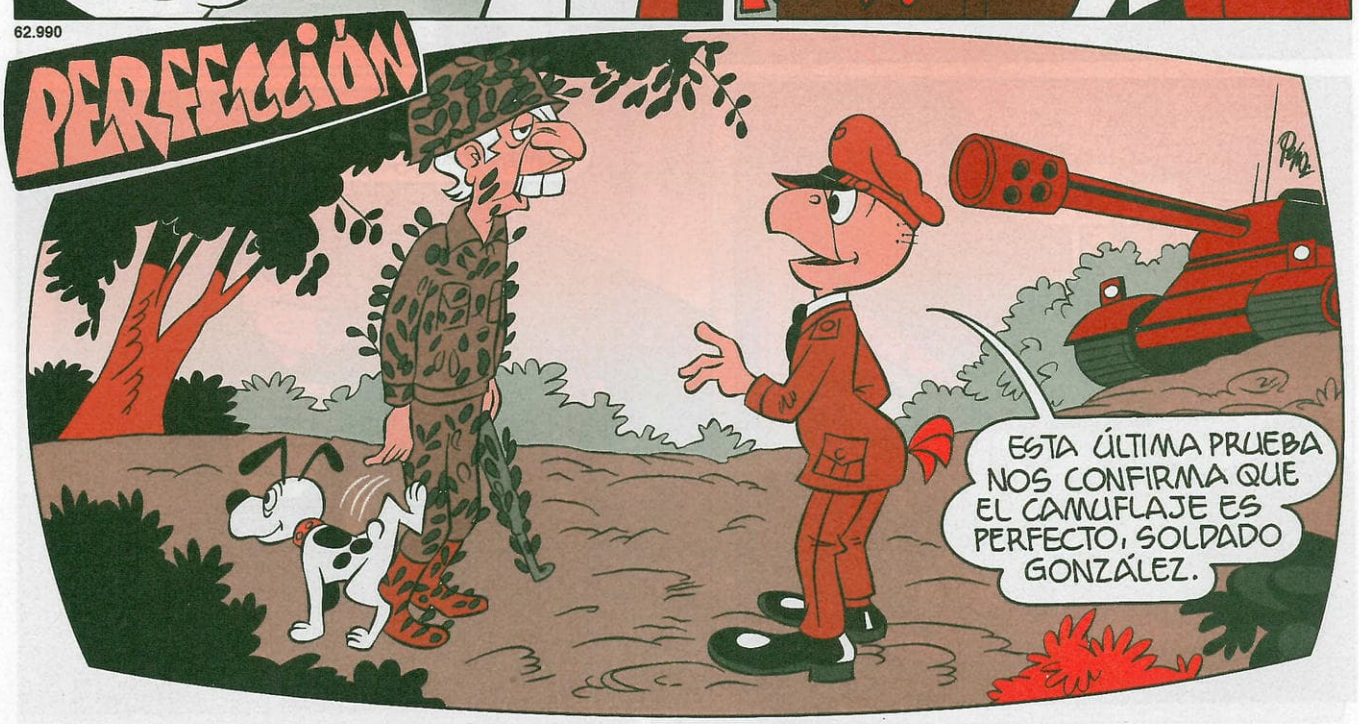
JURAMENTO
HOLA, YAYITA. ¿A QUÉ DEBO TU LLAMADA?
TE LLAMABA PARA QUE ME JURES QUE NO HAY OTRA MÁS QUE YO.
TE LO JURARÍA, PERO...
PERO ¿QUÉ?
EN ESTOS MOMENTOS NO PUEDO, PORQUE TENGO LAS DOS MANOS OCUPADAS.
¡PLOP!
CONDORITO

ADIVINAR
¿POR QUÉ TAN ALEGRE, CONDORITO?
ES QUE UN COMPAÑERO ME DIJO SI ADIVINABA LO QUE TENÍA EN SU MANO CERRADA ERA PARA MÍ.
62.988
¿Y?
ADIVINE...
AH, Y ESO ES LO QUE TIENES EN TU PUÑO CERRADO.
SÍ.
¿Y QUÉ HABÍA?
NADA, PERO AHORA ES MÍO...
¡PLOP!

CORAZÓN
VOY A ABORDARLA.
SEÑORITA, ESTOY UN POCO PERDIDO, ¿ME PODRÍA AYUDAR?
CLARO, ¿QUÉ QUIERE SABER?
DÍGAME, ¿CÓMO HAGO PARA LLEGAR A SU CORAZÓN?
LA VERDAD, NO SÉ...
PERO ¿POR QUÉ NO LE PREGUNTA A MI MARIDO QUE ES CARABINERO DE TRÁNSITO Y QUE ESTÁ PARADO DETRÁS SUYO?
¡PLOP!
CUERPO
SON FOTÓGRAFOS DE VARIOS DIARIOS. ESTÁN TOMANDO FOTOS DEL LUGAR DONDE USTED ESTUVO DESCANSANDO.
¿QUÉ SUCEDE AHÍ, PAJARRACO?
BAH, ¿POR QUÉ?
ES QUE USTED SE RECOSTÓ MOJADA AL SALIR DEL AGUA Y DEJÓ MARCADO SU CUERPO SOBRE LA ARENA SECA.
62.989
¿Y ENCUENTRA QUE TENGO UN CUERPO ESPECTACULAR?
NO, ELLOS CREEN QUE HAN HALLADO UNA PISTA DE ATERRIZAJE DE OVNIS...
¡PLOP!

SOLUCIÓN
¡LO QUE OCURRE CON MI MARIDO ES TERRIBLE, DOCTOR CONDORITO!
... SE CREE TIGRE, HIPOPÓTAMO, HIENA, CAIMÁN, OSO HORMIGUERO Y BISONTE...
¡YA NO PUEDO INVITAR A NADIE A MI CASA POR EL PENOSO ESPECTÁCULO QUE OFRECE MI ESPOSO! ¿QUÉ PUEDO HACER, DOCTOR?
LA SOLUCIÓN ES...
... MUY SENCILLA Y CON BUENOS BENEFICIOS PARA USTED, SEÑORA... INVITE A TODO EL MUNDO Y COBRE ENTRADA POR INGRESAR A SU ZOOLÓGICO.
¡PLOP!

62.990


PERFECCIÓN
ESTA ÚLTIMA PRUEBA NOS CONFIRMA QUE EL CAMUFLAJE ES PERFECTO, SOLDADO GONZÁLEZ.

PINTURAS
¡FONOLA, NUNCA HUBIERA PENSADO QUE TE IBAS A DEDICAR A LA PINTURA!
ES QUE ME GUSTA REPRESENTAR LOS DESASTRES DE LA HISTORIA.
62.991
POR EJEMPLO, ESTE ES EL HUNDIMIENTO DEL TITANIC....
¡AQUÍ EL INCENDIO DE ROMA!
¿Y ÉSTE?
¡MI CASAMIENTO!
¡PLOF!

¡INCENDIO
¡MIRA! ¡ES LA PLANTA QUÍMICA!
FÁBRICA DE ILUSIONES Y FANTASÍAS FARSANTINI
SÍ, CAPAZ QUE EXPLOTE TODO.

62.992

OIGAN, SOY EL DUEÑO DE LA PLANTA QUÍMICA...

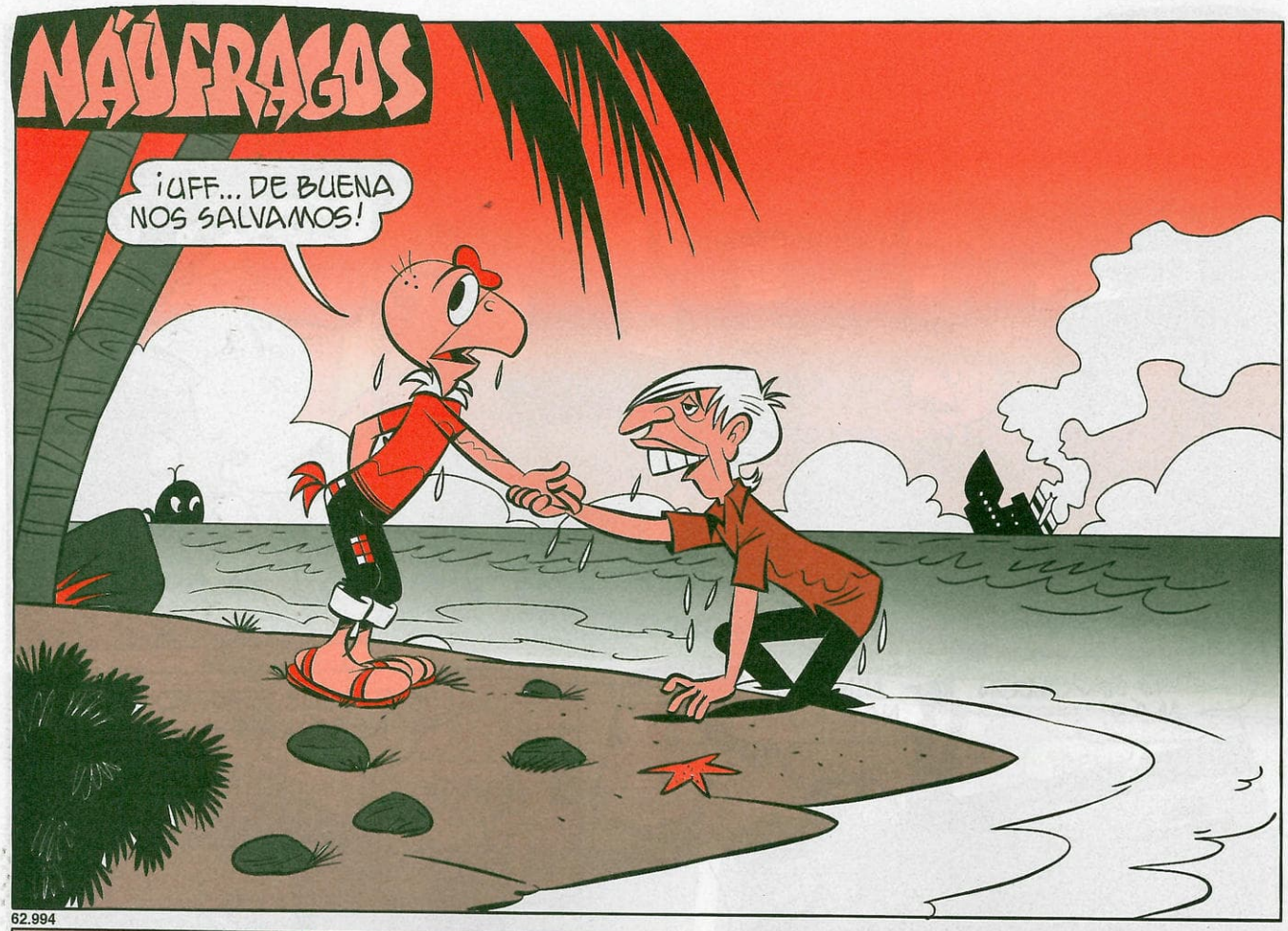
...EN UNA CAJA FUERTE ESTÁN LAS FÓRMULAS SECRETAS DE LOS PRODUCTOS... DEBEN SALVARSE A TODA COSTA.
ESTAMOS HACIENDO TODO LO POSIBLE, SEÑOR.

OFREZCO UNA RECOMPENSA DE MUCHO DINERO A QUIEN SALVE LA CAJA FUERTE.

UUU
¡A UN LADO! ¡ABRAN PASO!
RRROAR

SIGUE...

¡CRACH!
62.993
AL RATO...
¡COSTÓ, PERO LO LOGRAMOS, AQUÍ ESTÁ SU CAJA!
LO FELICITO POR SU VALOR... AQUÍ TIENE UN SUCULENTO CHEQUE COMO RECOMPENSA...
¿QUÉ PIENSA HACER CON EL DINERO?
¡LO PRIMERO SERÁ PONERLE FRENOS NUEVOS A ESTE MALDITO CAMIÓN!
¡PLOP!


NÁUFRAGOS
¡UFF... DE BUENA NOS SALVAMOS!

62.994

MESES DESPUÉS...
¡HACE MESES QUE NO PASA NI UN BARCO POR AQUÍ!

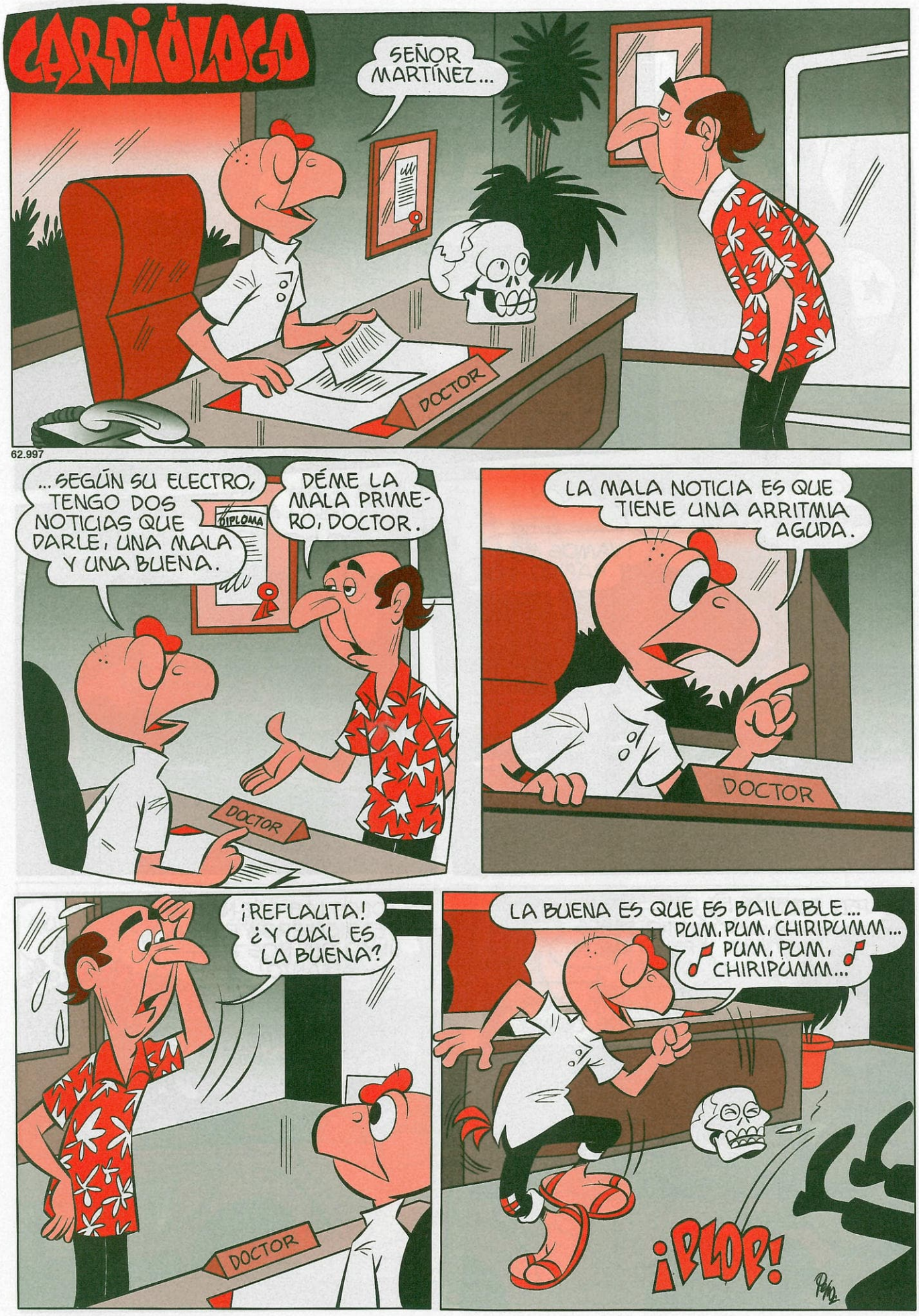
NO TE PREOCUPES, DISFRUTA DE ESTE MOMENTO.
¿AH, SÍ?

¡NO ENTIENDO CÓMO PUEDES ESTAR TAN TRANQUILO!

¡ES QUE SIEMPRE QUISE VIVIR CERCA DEL MAR!
¡PLOP!

LOCO
DIRECTOR
¡DIRE, ÉSTE ES EL NUEVO PENSIONISTA!
62.995
¡OTRO NAPOLEÓN MÁS!
YO NO SOY NINGÚN NAPOLEÓN.
PARA QUE SEPA YO SOY NERÓN.
¡QUÉ RARO!
TODOS LOS QUE VIENEN AQUÍ SE CREEN NAPOLEÓN.
ENTONCES ME CREE.
¡NO SÉ, DÉJEME VER SUS DOCUMENTOS!
¡PLOP!

MOTO
62.996
¿QUÉ TE PARECE LA POTENCIA DE ESTE MOTOR, CONE?
¡VAMOS MUY RÁPIDO, TÍO!
¡ALTO AHÍ!
¡REFLAUTA!
¡SU LICENCIA!
¡TÍO, DEBES FELICITAR AL OFICIAL!
ESTE... ¿POR QUÉ, CONE?
¡DE TODOS LOS QUE NOS PERSIGUIERON FUE EL ÚNICO QUE NOS ALCANZÓ!
¡PLOP!


CARDIÓLOGO
SEÑOR MARTÍNEZ...
DOCTOR
62.997
...SEGÚN SU ELECTRO, TENGO DOS NOTICIAS QUE DARLE, UNA MALA Y UNA BUENA.
DIPLOMA
DÉME LA MALA PRIMERO, DOCTOR.
DOCTOR
LA MALA NOTICIA ES QUE TIENE UNA ARRITMIA AGUDA.
DOCTOR
¡REFLAUTA! ¿Y CUÁL ES LA BUENA?
DOCTOR
LA BUENA ES QUE ES BAILABLE...
PUM, PUM, CHIRIPUMM...
PUM, PUM, CHIRIPUMM...
¡PLOP!

TRABAJO
¿QUÉ HACE, COMPADRITO? OTRO DÍA QUE NO LO VEO TRABAJAR.
62.998
NO ES TAN FÁCIL LA COSA, CUMPA.
¿CÓMO QUE NO ES FÁCIL?
¡VE QUE HAY AÑOS EN QUE UNO AMANECE SIN GANAS DE TRABAJAR!
¡PLOP!
MUERTO
¡POR QUÉ TE FUISTE, ALFONSO!
PERO DIME, ¿POR QUÉ NOS DEJASTE, ALFONSO?
¡NO TE VA A CONTESTAR, UNGENIO!
¡YA SÉ QUE ESTÁ MUERTO!
¡ES QUE SE LLAMABA FEDERICO!
¡PLOP!

DORMIDA
¡UN MOMENTO, CONDORITO, QUIERO HABLAR CONTIGO!
62.999
¡PERO TAMBIÉN VI QUE TE DORMISTE DURANTE TODO EL SERMON!
NO ME DIGA NADA, VIO QUE VINE A MISA.
¡CLARO QUE LO SÉ!
¡ES QUE LE TENGO CONFIANZA, PADRE!
¡BLOP!

CONVENIENCIA
DOÑA JACINTA, ¿CÓMO VA SU MATRIMONIO CON MI AMIGO FONOLA?
MAL, CONDORITO, YO CREO QUE ÉL SÓLO BUSCA MI DINERO.

NO DIGAS ESAS COSAS.

¡HURRAAA!...¡LO ENCONTRÉ!
¡BLOP!

MONOTONÍA
OYE, PAJARRACO, ¿NO TE ABURRES DE ESTAR DÍA TRAS DÍA SUBIENDO Y BAJANDO...
EN ESTE MUGROSO ASCENSOR? ME IMAGINO QUE NO SABES HACER OTRA COSA.
63.000
PARA QUE SEPAS, SACO DE PLOMO, YO FUI ACTOR DE CINE... Y DE LOS BUENOS, PERO TRABAJÉ POCO EN ESO; DECIDÍ RENUNCIAR CUANDO ME...
OFRECIERON ESTE TRABAJO DE ASCENSORISTA.
¿Y POR QUÉ RENUNCIASTE A ESE SUPUESTO GRAN TRABAJO ARTÍSTICO?
ME ABURRIÓ EL PERFECCIONISMO DE LOS DIRECTORES: NO SIRVO PARA ESTAR REPITIENDO VARIAS VECES LO MISMO.
¡PLOP!

REDUCIDOR
¡TÍO, YA SOY GRANDE PARA APRENDER MÁS COSTUMBRES DE LA TRIBU!
63.001
QUIZÁS TENER RAZÓN, ¿POR DÓNDE QUERER EMPEZAR?
¡ÑAM, ÑAM!
¡POR LO PRINCIPAL, COMO REDUCIR LOS CRÁNEOS!
¡ESO REQUERIR DE GRAN ASTUCIA Y PRECISIÓN!
DIME CÓMO COMENZAR.
¡TENER QUE LIMAR MUCHO!
¡PLOP!

AJI
¡VAYA, UNGENIO VESTIDO DE LUTO! ¿QUÉ HABRÁ PASADO?
HOLA UNGENIO, ¿DE DÓNDE VIENES VESTIDO ASÍ?
¡HOLA CONDORITO! VENGO DEL FUNERAL DEL JOSELO.
¿¡QUÉ!? ¡MURIÓ JOSELO! ¡PERO CÓMO NO ME ENTERÉ ANTES!
ES QUE FUE FULMINANTE, DE UN MOMENTO PARA OTRO.
¿ESTABA ENFERMO? NO LO PARECÍA.
NO, ESTABA MUY SANO.

63.002

PERO ES QUE MURIÓ EN UN ACCIDENTE LABORAL.
¿CÓMO ES ESO? SI TRABAJABA EN UNA PROCESADORA DE AJÍES.
SÍ, TUVO UNA MUERTE MUY PICANTE...
NO ME DIGAS QUE MURIÓ POR EL AJÍ.
SÍ, ALGO ASÍ...

ÉL OPERABA LA MÁQUINA PROCESADORA DEL AJÍ.
¿NO ENTIENDO CÓMO SE MURIÓ?
... ÉL PERDIÓ EL EQUILIBRIO Y CAYÓ A LA MÁQUINA... Y ÉSTA LO HIZO PEBRE.
¡PLOP!

DIFERENTE
MATRIMONIO FITOLETI, BIENVENIDOS A UNA SESIÓN MÁS.
63.003
ESTA ES LA NÚMERO SESENTA.
¡ASÍ ES!
POR ESO CONSIDERO QUE ESTA TIENE QUE SER DIFERENTE A LAS ANTERIORES.
¿EN QUÉ TIENE QUE SER DIFERENTE?
DOCTOR
¡EN QUE SERÍA BUENO QUE ESTA VEZ ESCUCHEMOS A SU MARIDO!
DOCTOR
¡PLOP!

OLVIDO

63.004

SIGUE...

CONDORITO, REGRESA AL PASADO FRENTE A LA PUERTA DE YAYITA...
¡BIEN, RESULTÓ! LO QUE PASÓ AÚN NO HA OCURRIDO.
63.005
MIENTRAS EN EL PRESENTE...
ESTA MÁQUINA DEL TIEMPO HA SIDO LA MEJOR COMPRA DEL MES. ¡TERMINARÉ DE LEER EL MANUAL DE USUARIO!
Y UNA HORA ATRÁS, EN EL PASADO...
¡EH, NO RECUERDO A QUÉ VINE!
¡TUMP!
¡CRACH!
¿QUÉ DÍA ES HOY?
...EFECTOS SECUNDARIOS: ¡PÉRDIDA DE LA MEMORIA! ¡OH, DEBO REGRESARLO AHORA!
¡PAJARRACO INFELIZ, TE OLVIDASTE DE MI CUMPLEAÑOS! ¡TE ODIO! ¡HEMOS TERMINADO!
¡RECONTRAFLAUTA!
¡OIGA, AMIGO... AYÚDEME NO SÉ QUIÉN SOY, NI POR QUÉ MI NOVIA TERMINÓ CONMIGO!
¡BLOP!

MILAGRO
¡PADRE, TENEMOS UN PROBLEMA!
¿DE QUÉ SE TRATA, SACRISTÁN?
¡SE HAN ROBADO LA COLECTA ANUAL!
MÁS TARDE...
¡MILAGRO! ¡MILAGRO!
63.006
¡NO LO PUEDO CREER!
NO SE PREOCUPE, QUIZÁS EL QUE LO HIZO SE ARREPIENTA Y LA VUELVA A SU LUGAR.
¿APARECIÓ LA COLECTA?
¡NO, DEJARON ESTE CERO KILÓMETRO A MI NOMBRE!
¡PLOP!

CONFUSIÓN
ES UN TIGRE.
YO DIGO QUE ES UN LEOPARDO.
SALGAMOS DE LA DUDA, LE PREGUNTAMOS AL GUARDIA.
SÍ, LO MEJOR... GUARDIA.
63.007
¿ESTO ES UN TIGRE O UN LEOPARDO?
ES UNA PIEDRA.
¡PLOP!
RIMAR
NIÑOS, ¿SABEN RIMAR?
¡SÍÍ!
A VER, CONÉ, ¿DIME ALGO QUE RIME CON INFIERNO?
¡COLEGIO!
¡PLOP!

VOCACIÓN
... TODA LA VIDA HE LUCHADO POR SEGUIR UNA CARRERA ARTÍSTICA, CUMPA.
SE VE QUE LO SUYO ES EL MUNDO DEL ESPECTÁCULO, COMPADRE, AUNQUE NO HAYA SIDO RECONOCIDO.
NINGÚN RECONOCIMIENTO... CUANDO QUISE SER CANTANTE, LA GENTE SE REÍA DE MÍ; CUANDO QUISE SER BAILARÍN, SE RIERON DE MÍ...
63.008
... CUANDO ME DEDIQUÉ A LA MAGIA, SE RIERON DE MÍ, IGUAL QUE CUANDO FUI MALABARISTA DE CIRCO.
¿NO HA PENSADO TIRAR LA TOALLA, COMPADRITO?
CLARO QUE LO PENSÉ, CUMPA, PERO POR AHORA CONTINÚO HACIENDO OTRO TRABAJITO EN EL CIRCO.
¿Y SE SIGUEN RIENDO DE USTED?
MÁS QUE ANTES, PERO YA NO ME IMPORTA, PORQUE TENGO EL APOYO DEL DUEÑO DEL CIRCO...
... ME DICE QUE SOY EL MEJOR PAYASO QUE HA TENIDO.
¡PLOP!

NIVEL
¿ASÍ QUE USTED VIENE POR EL PUESTO?
ASÍ ES.
63.009
TENDRÁ QUE RESPONDERME ALGUNAS PREGUNTAS.
CORRECTO.
¿NIVEL DE INGLÉS?
ALTO.
TRADUZCA DEPORTE.
SPORT.
ÚSELO EN UNA FRASE.
Y SPORT TI... QUE LATE MI CORAZÓN.
¡BLOP!

CONOCEDOR
¡UNA AYUDITA PARA ESTE NECESITADO!
63.010
¡LO VOY A AYUDAR!
¡MUCHAS GRACIAS, CABALLERO!
PERO CON UNA CONDICIÓN.
¿QUÉ CONDICIÓN?
QUE NO SE PARE A BEBER EN LA PRIMERA CANTINA.
PARECE QUE EL SEÑOR CONOCE EL VECINDARIO.
¿POR QUÉ ME DICE ESO?
¡PORQUE EN LA SEGUNDA HAY TRAGOS MUCHO MEJORES!
¡PLOP!

¡INVITACIÓN
BAR EL TU
¿QUIERES TOMAR ALGO?
TENGO UNA SED, PERO NO TENGO NI UNO.
BUENO, PASEMOS.
SI MI INVITAS.
BAR

63.011

¿QUÉ QUIERES TOMAR?
LO MISMO QUE TÚ, CONDORITO.

TRAIGA DOS REFRESCOS COLA.
SÍ, SEÑOR... ¿Y PARA COMER?

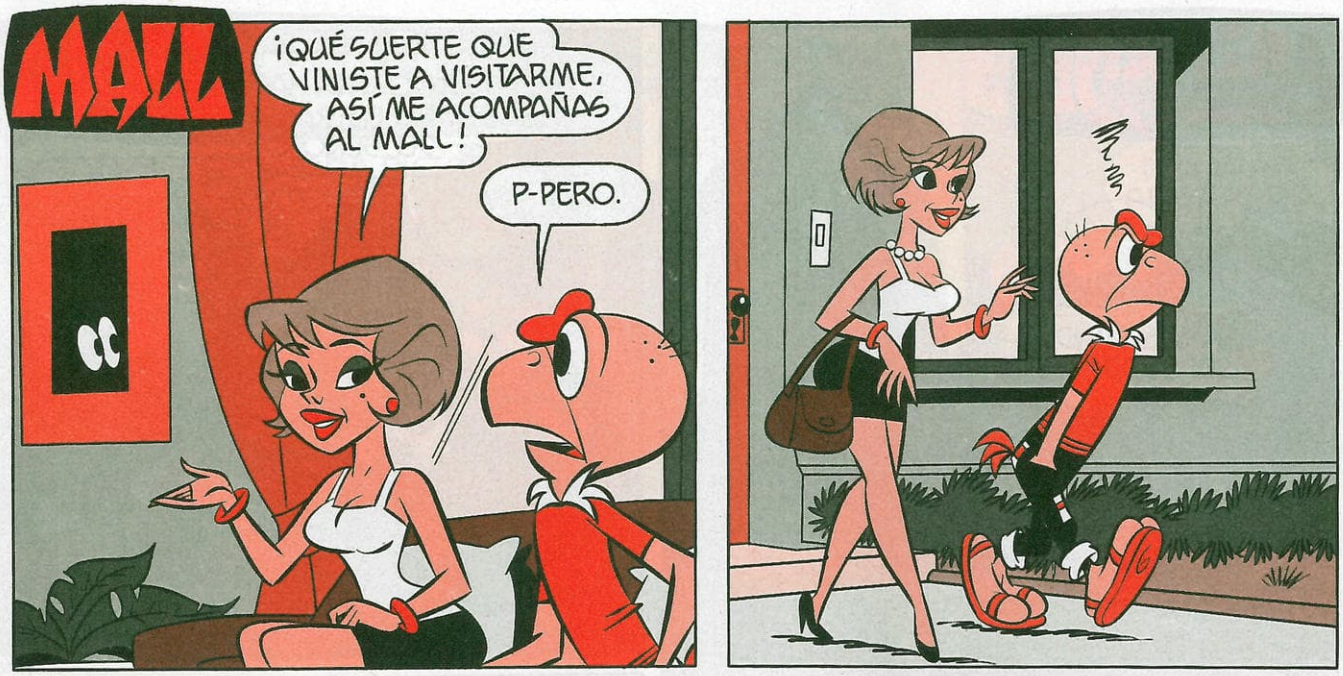
¿QUÉ QUIERES, TOMATE?
LO MISMO QUE TÚ, CONDORITO.

YO NO QUIERO NADA... TRAÍGANOS SOLAMENTE LOS REFRESCOS COLA.
¡PLOP!
¡PLOP!

CUESTIÓN
AL OTRO DÍA...
¡ESTE CONDORITO SALE CON TODAS LAS MUJERES DE PELOTILLEHUE!
¡Y QUÉ BONITAS SON!
63.012
MÁS TARDE...
¡HOLA CHICOS!
¡AQUÍ VIENE EL GALÁN DE AMERICA.
¿CÓMO HACES PARA SALIR TODOS LOS DÍAS CON ESAS BOMBAS?
¡TODO ES CUESTIÓN DE PIEL!
¿CÓMO ES ESO?
¡UN DÍA UN ZORRO, OTRO DÍA UN ARMIÑO!
¡PLOP!

SINCERIDAD
ESTAMOS LISTOS PARA DICTAR SENTENCIA CONTRA EL ACUSADO.
¡UN MOMENTO, SEÑORÍA! ¡AÚN TENGO UN TESTIGO CLAVE!
PUES DÍGALE QUE PASE.
CITO A DECLARAR AL ESTRADO...
63.013
...¡A UNGENIO GONZÁLEZ!
¡OH!
¿UNGENIO?
¡¡QUÉ SORPRESA!!
¡POR SAN GUCHITO!
TOMEMOS EL JURAMENTO.
LO SEGUIRÉ AL PIE DE LA LETRA, USÍA.
¿UNGENIO GONZÁLEZ, JURA DECIR "LA VERDAD" SÓLO "LA VERDAD" Y NADA MÁS QUE LA VERDAD?
LO JURO.
PROSIGA.
¡LA VERDAD!
¡PLOP!

CUIDADO
¡A LAS SANDÍAS COLORADAAAA!
SANDÍAS
¡PUEDES DETENERTE UN RATO, QUE NO VA A PASAR NADA!
¿Y EL CARRO?
CONDORITO, HACE MUCHO QUE NO ENTRAS A LA CASA DEL SEÑOR.
¡ES QUE ESTOY TRABAJANDO, PADRE!
PUEDES DÉJARLO EN LA PUERTA, EL SEÑOR TE LO VA A CUIDAR.
63.014
MÁS TARDE...
¡Y RECUERDEN QUE EL SEÑOR ESTÁ SIEMPRE CON NOSOTROS!
¿CÓMO, NO ME DIJO QUE SE QUEDABA CUIDANDO MI CARRO?
¡PLOP!


MALL
¡QUÉ SUERTE QUE VINISTE A VISITARME, ASÍ ME ACOMPAÑAS AL MALL!
P-PERO.

63.015

SABES, YAYITA... PASEA TÚ TRANQUILA QUE YO SALDRÉ A TOMAR ALGO DE AIRE...
ABIERTO

AL RATO...
HOLA SOY YO...
¿DÓNDE ESTÁS?

¿TE ACUERDAS DE ESA JOYERÍA DONDE EL MES PASADO VISTE ESE COLLAR DE BRILLANTES QUE TE ENCANTÓ Y YO DIJE QUE ALGÚN DÍA TE LO COMPRARÍA?
SÍ, MI AMOR... ¡QUÉ EMOCIÓN!

BUENO... ESTOY EN EL CAFÉ JUSTO AL LADO.
¡PLOP!

PANAMERICANA

63.016

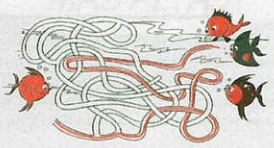
YA FALTA POCO...

¡POR FIN TERMINÉ!

¡BLOB!

SOLUCIÓN DE JUEGOS

1. LETRA B 2. LETRA C

3. 

4. EL DELFÍN

5. A = EL BALDE
   B = EL QUITASOL
   C = EL CANGREJO

6.

Hola: me llamo Vicente Cáceres...soy de Talca-Chile, tengo 6 años, cada vez que viajo a Chanco compro la revista en el kiosco de mi Nina, es mi revista favorita, me entretiene mucho, especialmente la colección de Oro de Condorito. Ojalá publiquen mi carta, me llenaría de alegría. Muchos saludos y un gran abrazo.

Hola Condorito, mi nombre es Catalina, tengo 10 años, siempre te he leído, ahora estoy leyendo la revista de Año Nuevo, el chiste que me gustó más de esa revista es "MIS ANTEPASADOS", es muy bueno, es muy largo. Mis personajes favoritos son: Condorito, Yayita, Coné y Washington. Me da un gusto escribirte, ojalá que mi carta salga en la revista, saludos!!! Catalina.

¡Hola, soy Fernando Figueroa y les envío la carta que mi sobrino les tiene para ustedes! "Hola Condorito, me llamo Nicolás Rebolledo, tengo 5 años. Vivo en Chillán, región del Bío Bío, Chile. Me gusta Condorito, Ungenio, Coné y Garganta de Lata, porque estos personajes son muy graciosos. Pero más me gusta Condorito cuando dice "¡Exijo una explicación!" Aprendí a leer y leo a diario las revistas Condorito que me compran mi mamá y mi tata. Les mando muchos saludos a todos los que hacen Condorito. Nicolás R.

Me llamo Santiago, tengo 8 años de edad, vivo en Bogotá. Tengo 146 revistas tuyas. Mis personajes favoritos eres tú y Coné. Les mando saludos a todos. Estaría muy agradecido si publicaran este mensaje en alguna de tus revistas, chauu.

Hola Condorito, me llamo Gabriela Ulloa Huenchuñir, tengo 11 años y vivo en St-jérôme, QC, Canadá desde hace 7 años, aunque nací en Temuco, Chile. Mi abuelita Elsa de Chile me manda de regalo tus revistas, por el momento tengo solamente 3. Mamá me cuenta que te coleccionaba de pequeña. Tus chistes son divertidos y cuando los leo empiezo a reír tan fuerte que mis padres y mis hermanos se sorprenden. Mis personajes preferidos son: Condorito, Yayita, Coné y Washington. Les mando muchos saludos. Au revoir, merci de me faire rire beaucoup, bye, Gabriela.

Hola Condorito, mi nombre es Lorenzo y vivo en Las Condes, Santiago, Chile. Tengo 10 años y me gustan mucho tus revistas y las de Coné. Mis personajes favoritos son: Tú (Condorito), Coné, Treme y Cuasi. Espero que publiquen mi mensaje en Condorito, Chao.

condorito@televisa.cl

AVISO LEGAL: Los correos electrónicos enviados a esta sección de la revista deben ser cortos, consignando la individualización completa del remitente. La revista no puede verificar la identidad del autor y reproduce lo enviado por éste. Nos reservamos el derecho de seleccionar, extractar, resumir y titular los mails. No se admitirán si vienen sólo con seudónimo, como tampoco se devuelven aquellos que no son publicados.

63.017

SUSCRÍBETE A REVISTA CONDORITO Y RECIBE EN LA COMODIDAD DE TU HOGAR TODO EL HUMOR Y LA ENTRETENCIÓN QUE TE TRAE TU PERSONAJE FAVORITO

www.televisa.cl

ALBUM CONÉ

Suscríbete a revista Condorito y recíbela cada quince días.
26 ediciones por sólo
$36.600 (Stgo.) $40.700 (Regiones)

Suscríbete a revista Coné y recibe
12 ediciones por sólo
$15.500 (Stgo.) $17.400 (Regiones)

Oferta válida solo en Chile
Contáctanos: suscripciones@televisa.cl
Teléfono: 23921051

Ediciones Anteriores
kioscotelevisa@globalcourier.cl
Teléfono: 23921057

Dirección: Rosario Norte 555, piso 19,
Las Condes, Santiago.

DIVERSIÓN POR MONTONES

Álbum

Colección

Libro de Oro

Coné

00725
7 806640 070013